



los monumentos

Los puntos de interés

- 01.-Ayuntamiento
- 02.-Biblioteca-Casa de Cultura
- 03.-Campo de fútbol
- 04.-Cementerio
- 05.-Centro cultural El Horno
- 06.-Centro de salud
- 07.-Colegio
- 08.-Déposito de las aguas
- 09.-Ermita
- 10.-Escuelas
- 11.-Monumento al Espartero
- 12.-Fuentes
- 13.-Iglesia
- 14.-Lavadero
- 15.-Pairón
- 16.-Piscina
- 17.-Plaza de toros
- 18.-Polideportivo
- 19.-punto limpio
- 20.-Zona infantil

FUENTES Y LAVADERO



Las Fuentes Vieja y Nueva, y el Lavadero
Fuente Vieja (S-XV reconstruida) con lavadero y cruz y Fuente Nueva (S-XIX) con pilón. Piedra de sillería con herrajes de unión.
Lavadero (S-XIX) estilo toledano con ladrillo y piedra. Artesonado interior rehabilitado en 1998.

ERMITA



La Ermita
Antigua ermita humilladero del siglo XIV Estilo toledano de la zona Rehabilitada a mediados del Siglo XX.

ESPARTERO



El Espartero
Estatua erigida en 2006 en honor de los esparteros y esparteras de tórtola, realizada en bronce a tamaño natural representando a un espartero cosiendo un serón de esparto.

IGLESIA



La Iglesia Ntra. Señora de la Asunción
Iglesia parroquial de culto católico de Ntra. Sra. de la Asunción S.XVI. Estilo toledano de la zona con ladrillos, tapial y piedra. Arco Central Rehabilitado en S.XX y XXI. En la parte opuesta a la espadaña, restos de estela funeraria de épocas medievales.

PAIRÓN



Pairón: De nueva construcción (2006). Zona superior representando a Santa Catalina de Alejandria. Está ubicada en la calle Real (antiguo Camino Real de Navarra) en la confluencia de la carretera CM - 1003 y GU-192.

Los Parques públicos

- A.-Parque de las Fuentes
- B.-Parque de la Iglesia (Rubén Marcos)
- C.-Parque de la Piscina
- D.-Parque de la Paz
- E.-Parque de Santa Catalina
- F.-Parque de los Cuentos
- G.-Parque de la Cirolera
- H.-Parque de la Cantera
- I.-Parque de la Concordia

teléfonos de interés

- Ayuntamiento: 949 32 30 20
- Centro Médico: 949 32 30 46
- Colegio público: 949 32 31 66
- Casa Tutelada: 949 32 31 72
- Biblioteca: 949 32 30 46
- Emergencias: 112
- Farmacia: 949 32 31 57

datos de interés

Está situada en la provincia de Guadalajara Castilla La Mancha - España - Unión Europea

Se llega por carretera:

- 1.-Autovía N-II (E-90) salida 61. Desvío Carretera CM-1003 a 5 km Tórtola.
- 2.-R-2 (Madrid-Guadalajara) Salida 62. Desvío carretera CM -1003 a 5 km Tórtola.
- 3.-Carretera CM-101 km 8. Desvío a carretera GU-192 a 5km Tórtola.

el escudo y la bandera

Realizados por la Sociedad Española de Vexilología entre los años 2006-2007, bajo la idea de Juan Pedro Mateo Pacheco, Javier Domínguez Nuño y José Luis Moreno Merencio, de la Asociación Cultural TORELA, con el apoyo de la Concejalía de Relaciones Institucionales, Ana Domínguez Navarro y el VºBº del Alcalde, Fernando Ruiz Pacheco.

Se realizó el trabajo durante un año, contando con la colaboración de la Diputación Provincial de Guadalajara, hasta que se plasmó los definitivos en escudo y bandera.

La Sociedad Española de Vexilología garantiza la autenticidad de escudos y banderas que diseña y controla bajo las normas adecuadas de la heráldica, en formas, colores, adornos, etc...

El Ayuntamiento de Tórtola de Henares, adoptará la bandera y el escudo señalados como símbolos oficiales de la localidad y agradece la colaboración prestada a todas las personas y estamentos implicados.

Ayuntamiento de Tórtola de Henares
Concejalia de Relaciones Institucionales

LA BANDERA: Bandera compuesta por un triángulo isósceles de color rojo, con base en el asta y punta en la mitad del vuelo, cargado a su vez con una torre amarilla, mazonada de negro y aclarada de azul. Cada uno de los dos triángulos restantes blancos, el inferior cargado con dos ondas en azul. Proporción de la bandera 2:3.



EL ESCUDO: En campo de gules, una torre de oro, mazonada de sable y aclarada de azul, en punta ondas de azul y plata. Al timbre corona real española. La torre representa el primer componente del nombre (Tórtola) y las ondas al río Henares.



la historia

Los primeros vestigios datan de la época prehistórica con los asentamientos de La Talayuela en la margen izquierda de la orilla del río Henares, así como de la época los iberos y celtíberos con restos de poblados en el Barranco de Valles (noroeste de Tórtola).

De la dominación romana se han encontrado monedas en el cerro de la iglesia.

De la época medieval hay pocos vestigios, pero se han encontrado piedras grabadas como estelas funerarias que se conservan en la iglesia de la cual, en esta época, se ha encontrado documentación de la diócesis de Toledo, a la que pertenecía Tórtola y a la que perteneció hasta mediados del siglo XX que pasó a la diócesis de Sigüenza.

El nombre de Tórtola, proviene de Torela o Tortolla donde aparece con estos nombre en el siglo XII, dándole el significado de torre pequeña, quizá porque no se distinguió ningún noble en grandes servicios a la corona y se pobló, como argumentan algunos, con los cristianos y moros que expulsaban de Hita a través del arciprestazgo y los señores y es por ello, que en Tórtola no se encuentran fácilmente escudos nobiliarios ni solariegos, aunque se han encontrado



Plano de Torela o Tortolla al lado de Guadalajara

documentos a nivel de bocetos y mapas generales de España (S-XV -XVI) en los que aparece Tórtola, posiblemente por encontrarse en el camino real de Navarra.

En los siglos XV y XVI perteneció a la realeza de los Austria y fue el rey Felipe IV quien vendió Tórtola al Duque de Pastrana por 6.000 ducados por legua y 15.000 maravedíes por vecino. En esos años había 187 vecinos.

Posteriormente, al alfoz o Común de Villa y Tierra de Guadalajara, y a él siguió perteneciendo hasta el siglo XVII.

Perteneció al señorío de don Gaspar de Sandoval Silva Mendoza y de la Cerda, hermano del duque del Infantado, don Gregorio María Sandoval Mendoza y de la Cerda, que en el siglo XVIII los tenía como acrecentados de sus dominios tradicionales. Así continuó hasta el siglo XIX.

En el siglo XX hasta los años 40-50 la familia Moya era la propietaria de la mayoría de las tierras agrícolas y acaparaba la mayor economía del pueblo, posteriormente y a partir de la mitad de siglo, aproximadamente, fue vendiendo sus tierras a diferentes familias tortoleñas que así mismo adquirieron a través del Instituto Nacional de Colonización.

El éxodo en los años 60-70 dejó muy diezmada la población que se ha recuperado nuevamente en estos últimos años con el desarrollo del Corredor del Henares en los alrededores de la zona norte de Guadalajara.

De interés entre otras cosas destacan algunas grandes bodegas o cuevas, subterráneas, para guardar el vino, que es abundante y de calidad por el término. También la iglesia parroquial, en lo más alto del lugar, muestra una estampa bella, con un atrio porticado de arcos semicirculares de ladrillo, en un estilo renacentista popular muy propio de la comarca. Iglesia XVI reconstruida, Casa Moya (Neomudejar), ermita del XIV (reparada), fuente vieja, fuente nueva y lavadero del XIX. A partir del siglo XXI ha aumentado sensiblemente su población, rozando los 1.000 habitantes, debido al desarrollo industrial y residencial de la zona norte del Corredor del Henares y a la mejora sustancial de las comunicaciones con la llegada de la R-2 desde Madrid, que desemboca en la confluencia de la N-II (Km 61) justo en el empalme la carretera CM-1003 que también ha sido reparada convenientemente y que deja a Tórtola a 5 km. de esta confluencia.

la flora

El listado botánico de las especies anuales y plurianuales existentes es amplísimo destacando entre todas ellas encinas, pinos, chaparras, jaras, retamas, chopos, sauces, fresnos, álamos, majuelos, escaramujos, aliagas, tomillos, romeros, cantueso, espartos etc...



Retama en los campos de Tórtola

la geología y el clima

Geológicamente se caracteriza por ser una zona de anchas terrazas fluviales que conforman ricas campiñas en las que se cultivan cereales y hortalizas.

El marcado carácter estacional de esta área condiciona la existencia de una flora singular y comunidades vegetales de gran valor. Toda su superficie se encuentra influenciada por la proximidad del Sistema Central el cual constituye un factor de primera magnitud en las relaciones climatológicas. Clima de carácter mediterráneo continental, seco y de inviernos fríos con gran oscilación de los gradientes de temperaturas debido a los rápidos enfriamientos nocturnos.



Terrazas del monte. Cuevas

la fauna



Cigüeña en el nido

Algunas especies ornitológicas que recalán en estas tierras son la cigüeña blanca, abubilla, halcón común, golondrinas, avión común, milano negro, cernícalo vulgar, aguilucho cenizo, perdiz, codorniz, tórtola, zorza, pardillo, urraca, abejaruco, jilguero, ... En cuanto a mamíferos, reptiles y anfibios, estas tierras cuentan con numerosas especies dispersas por la pluralidad de hábitat existentes, así podemos comúnmente encontrar la presencia de topo ibérico, corzo, jabalí, conejo, liebre, zorro, lagarto verde, culebra de escalera, sapo partero, sapo corredor, etc.

las fiestas

FIESTAS de MAYO

Se celebran en Honor de la Virgen de la Cuesta y del Cristo de los Remedios: 1 de mayo y domingo más próximo, respectivamente. Entre los dos días, se celebra el día de "mayejo", tradición recuperada recientemente en la que se realiza un pasacalles por la localidad, degustando limonada y anís acompañados de música. Además verbenas, fútbol y otros eventos.... Gran animación y asistencia de muchos tortoleños/as con misas, procesiones, bailes y degustación de bollos ofrecidas por el Hermano Mayor o "Piostre" de las Dos Hermandades. Tradición centenaria.



Procesión Virgen de la Cuesta y Cristo de los Remedios

FIESTAS de VERANO

La última semana del mes de agosto se celebran las populares y multitudinarias Fiestas de Verano en Tórtola, donde los tortoleños y tortoleñas de todas las edades participan en todos los eventos preparados por la Comisión de Fiestas y el Ayuntamiento, destacando la Semana Cultural con teatros, concurso, actuación de la Rondalla local Santa Catalina, tiro de barra castellana y juego de "El caliche", baile de disfraces y el magnífico desfile por las calles del pueblo donde las famosas Peñas de Tórtola hacen disfrutar a todos los vecinos y visitantes, juegos para niños... así mismo se realizan grandes verbenas con orquestas hasta altas horas de la madrugada. Pero el motor de estas fiestas son los toros, los toros en sus variantes de novillada en la plaza de toros de "La Alameda" y los famosos encierros por el campo, en los que una gran cantidad de aficionados corren detrás de los astados desde la ganadería hasta



Desfile de peñas en las Fiestas de Verano

el pueblo. Con la ayuda de vaqueros a caballo de la ganadería se intenta que los toros entren en la plaza para encerrarlos, es el fin del encierro. Estos encierros son de tradición antiquísima en Tórtola por la cercanía de la ganadería de Sopena. Con la "comida del toro", de hermandad entre todos los participantes y los fuegos artificiales, se concluyen las fiestas lúdicas de verano en Tórtola.

FIESTA de SANTA CATALINA

Fiesta en Honor de Santa Catalina de Alejandría, patrona de Tórtola de Henares. Se celebra el 25 de noviembre. Celebraciones litúrgicas y culturales (recitales poéticos, Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre, exposiciones, fútbol...)

OTRAS FIESTAS y EVENTOS CULTURALES

Enero: Cabalgata de los Reyes Magos, día 5.
Febrero: Santa Águeda, día 5.
"ValhondoRock": Música "rockera" de grupos vinculados a Tórtola.
Botarga, en fase de recuperación.
Marzo (Abril): Semana Santa con actos litúrgicos y procesiones.
Abril: Semana del libro. Actos culturales y concurso literario "El Cuentista de Tórtola"
Mayo: Encuentros de Primavera. Charla coloquio, todos los jueves del mes de mayo.
Celebración de San Isidro Labrador, día 15.
Fiesta de la Virgen del Amor Hermoso (Mujeres), último sábado del mes.
Junio: Gran Concierto "Esparto Rock", música pop-rock con grupos de jóvenes artistas.
Octubre: Semana de convivencia de los barrios, las tradiciones y la artesanía.
Noviembre: Semana de la ciencia y la naturaleza. Conferencias, exposiciones, convivencias....
Diciembre: Encuentro de villancicos y exposición de belenes. (Navidad).

las tradiciones

BARRA CASTELLANA

Se tira a la barra desde hace mucho tiempo en Tórtola. Hay dos tipos de barra: "La gorda", que es el eje de un carro ligeramente modificado y sacado punta, que pesa 11 kg y "la barra pequeña" que pesa 7kg y es un cilindro de aproximadamente 80 cm con punta en una de las partes. El juego consiste en tirar la barra desde un punto determinado que se llama "pate", donde el tirador apoya el pie de tiro y se coloca con el otro pie hacia atrás y dando un medio giro al cuerpo y un envite con la barra cogida por la mitad la lanza lo más lejos posible para ser el ganador. La barra debe caer siempre de punta, si cae de plano o si da vueltas no es bueno el tiro. Se juega sobre tierra.

EL CALICHE

Este juego es muy singular en Tórtola y no hemos encontrado que se practique en otros lugares, por lo que se puede considerar autóctono de Tórtola. Los elementos necesarios para el juego son: un caliche, que es una vaina de bala, unas chapas (monedas antiguas) para tirar el caliche y unas monedas de uso para jugarlas en cada tirada. Se juegan normalmente 2 jugadores mano a mano o 4 jugadores en parejas. En una zona de tierra, que esté lo más lisa posible, se coloca el caliche vertical y se ponen encima las monedas de uso para jugarlas en la partida. Se marca una raya en el suelo, 3-4 metros del caliche y se comienza a tirar las chapas desde la raya hacia el caliche. La primera chapa se tira "a arrimar", es decir a dejarla lo más cerca posible del caliche y la segunda chapa se tira "a segar", más fuerte que la anterior e intentando dar al caliche y desplazarlo dejado la primera chapa más cerca de las monedas y así llevándose el premio. Hay veces que las monedas se quedan esparcidas alrededor del caliche y se llama "un escamoché". Las monedas las gana el tirador siempre que estén más cerca de su chapa que de el caliche. Si no se ganan todas las monedas, se puede levantar el caliche y empezar otra vez con la apuesta



El Caliche

CAMINO DEL CID

Dentro del camino del Cid, por Tórtola pasa la algarada de Alvar Fañez, que venía de la zona de Atienza y pasando en aquella época por donde va señalada la carretera CM-1003 actual, pero en algunos casos por caminos anexos antiguos, como es caso de Tórtola, que desde Ciruelas si viene por la carretera actual, pero a partir de la zona de Barranquilla a la salida hacia Guadalajara, toma el camino viejo, que denominamos en Tórtola y que es el antiguo Camino Real de Navarra, hasta llegar a la zona de Aguas Vivas en Guadalajara, pasando por Taracena. El Camino del Cid tiene su propia estructura y se está revitalizando y el Ayuntamiento de Tórtola programa actividades propias del evento.

LOS ENCIERROS POR EL CAMPO

Actualmente hay muchos encierros por el campo, pero en Tórtola lleva realizándose de manera tradicional desde hace mucho tiempo, como los que se celebran en Brihuega. Se realizaban desde la ganadería de Sopena, que es limítrofe con el término de Tórtola por el sur, llevando los toros andando al



Encierro por el campo

pueblo. Este encierro se iniciaba por las mañanas desde la ganadería y los mozos de Tórtola corriendo y andando al lado de los toros y cabestros, consiguiendo que los toros entrasen en el pueblo. Era un acto de mucha valentía y control de la situación además de estar bien preparados físicamente. Otras veces los toros salen desde la plaza de toros haciendo el recorrido del encierro por la zona del monte. Hoy en día los encierros se hacen con vehículos y se está empezando a recuperar la tradición de traerlos desde la ganadería, pudiendo utilizar vehículos pero de manera controlada.

las tradiciones

LA BOTARGA

Es una fiesta tradicional de los pueblos ubicados en el norte-noroeste de la provincia de Guadalajara y en Tórtola suponía una fiesta completa en aquellas épocas. -¿Qué viene la Botarga! ... y la chiquillería la provocaba y le lanzaba burlas, que la Botarga contestaba con sus saltos histriónicos y su garrota en lanza. Los mayores también. Ellos, y nosotros... cerrándole la puerta para que no nos birlara un buen chorizo de nuestra chimenea ... Y el pueblo, todo él, vibrante con sus colores triangulares multicolores y su empuje, en una fiesta fantástica, querida y recordada.



Boceto de la botarga

Hay quien dice que con el inicio del año, otros que en los primeros días de febrero, salen "las Botargas", pero en Tórtola se adelanta y se cuenta, que ya en las Fiestas Navideñas (quizá la primera del ciclo del invierno) sale a dar "las primeras" vueltas y saltos y pidiendo comida (el aguinaldo). Posteriormente en Carnaval, la botarga llegaba a su esplendor de diversión y burlas con todos y hacia guñíos a las mascaritas, que también salían en Tórtola:

"Mascarita que no me conoces, que tiras coces" se decían de manera burlesca.

Tórtola: Tierra de Esparto también tiene la tradición de la botarga, con sus

triángulos verdes, rojos y amarillos que da un aspecto multicolor, con cascabel en el gorro, abundantes en el cinturón y rematando a media pierna, dando saltos histriónicos como argumentan las hermanas Arsenia y Carmen Mojón Ruiz, últimas conservadoras del traje de la botarga y con las que hemos podido realizar este boceto original de la botarga tortoleña.

NOTA: La Botarga ha sido recuperada por la Asociación Cultural TORELA.

ELESPARTO

El esparto ha sido la segunda economía de Tórtola durante el siglo XX. En los cerros de Tórtola se cria uno de los mejores espartos de España que tenía el siguiente proceso. Se recolecta por la mañana y se recoge en haces que posteriormente se ponen en agua para que sea más dúctil. Se realizan las trenzas de esparto: el sobijo, la más estrecha, se utiliza para coser los serones, espuestas, etc.,... la tomiza: se utiliza, para albañilería; la traba: la trenza que se utiliza para



Serón típico tortoleño

realizar los bordes y dar más consistencia a las piezas realizadas y finalmente la pleita, que es la pieza más ancha (alrededor de 13cm) con varias líneas de esparto, la realizaban las mujeres mayores, por que se necesita mucha destreza. Normalmente todas las trenzas las realizaban las mujeres y los niños y los hombres realizaban el cosido de las piezas: serones, aguaderas, espuestas, alfombras, serillos, esportillos, etc.,... que era el trabajo más duro y posteriormente se iban con carros o con mulas a venderlos por toda la provincia y por Madrid. También se enviaban a muchas partes de España: Granada, Badajoz, ... Hoy día la elaboración del esparto en crudo, como se hace en Tórtola, no se realiza en ningún pueblo de España y el Ayuntamiento y la Asociación Cultural TORELA están en fase de recuperación de esta importante tradición para el pueblo.

EL VINO

En Tórtola se ha producido vino típico castellano, fuerte en sabor y color, hay datos desde el siglo XVIII de las viñas que poblaban 1/3 de la superficie del suelo. Se recogía el vino en cuevas de media caña y se llevaban hasta los carros donde eran transportados a las bodegas subterráneas que hay debajo de la iglesia y en la zona de la fuente. La filoxera diezmó en gran medida la producción y hoy día se hace vino a nivel particular en varias bodegas. La uva garnacha tinta y la airén blanca eran las dominantes en la zona.



Tinajas de vino antiguas

www.tortoladehenares.es

